

# LOS CABALLOS

Here's the basic intro, verse, and chorus breakdown...

## INTRO:

```

E---|-----0-----0-----0-----1-1--|
B---|-----1-3p1-----3p1-----3p1---0-0--|
G---|-----0-----0-----0-----0-----0-0--|
D---|-----2-----2-----2-----0-0--|
A---|-----3-----3-----3-----2-2--|
E---|-----3-----3-----3-----3-3--|

```

```

E---1-3p1---1---3-1---| -1---3p1---0-0--| -----
-
B---0-----p-----| -----1-1--| -----
-
G---0-----0-----0-----0--| -----0-----0-0-0--| -----
-
D---0-----2-----2--| -----2-2--| -----
-
A---2-----3-----3--| -----3-3--| -----
-
E---3-----3-----3--| -----3-3--| -----
-

```

```

E---0---p-----0-----0-----p-----1-1--| -----
-
B---1-3-1-----3-1-----3-1-----0-0--| -----
-
G---0-----0-----0-----0-----0-0-0--| -----
-
D---2-----0-----0--| -----0-0--| -----
-
A---3-----2-----2--| -----2-2--| -----
-
E-----3-----3--| -----3-3--| -----
-

```

```

E---1-3p1---1---3p1---| -1---3p1---0-r-r--| -----
-
B---0-----| -----1-e-e--| -----
-
G---0-----0-----0-----0--| -----0-----0-0-s-s--| -----
-
D---0-----2-----t-t--| -----2-t-t--| -----
-
A---2-----3-----3--| -----3-----| -----
-
E---3-----3-----3--| -----3-----| -----
-

```

Verse: Get Strumming pattern from listening to song  
C G7

```

E-----0--0-- --0--0-- --|--0--0-- --1--1-- --|-----
-
B-----1--1-- --1--1-- --|--1--1-- --0--0-- --|-----
-
G-----0--0-- --0--0-- --|--0--0-- --0--0-- --|-----
-
D-----2--2-- --2--2-- --|--2--2-- --0--0-- --|-----
-
A-----3--3-- --3--3-- --|--3--3-- --2--2-- --|-----
-
E-----|-----3--3-- --|-----
-

```

```

      G7                      C
E--1--1-- --1--1-- --|--1--1-- --0--0-- --|-----
-
B--0--0-- --0--0-- --|--0--0-- --1--1-- --|-----
-
G--0--0-- --0--0-- --|--0--0-- --0--0-- --|-----
-
D--0--0-- --0--0-- --|--0--0-- --2--2-- --|-----
-
A--2--2-- --2--2-- --|--2--2-- --3--3-- --|-----
-
E--3--3-- --3--3-- --|--3--3-- --|-----
-

```

CHORUS: Get strumming pattern from listening to song

```

                                A -   gua
                                E     F
E-----|-----0-----1-----|-----
-
B-----|-----0-----1-----|-----
-
G-----|-----1-----2-----|-----
-
D-----|-----2-----3-----|-----
-
A-----|-----2-----3-----|-----
-
E-----|-----0-----1-----|-----
-

```

```

      Viva te doy      A -   gua   vendita que soy
      G       C       E     F       G     C
E--3-----0-----|-----0-----1-----|--3-----0-----|-----
-
B--0-----1-----|-----0-----1-----|--0-----1-----|-----
-
G--0-----0-----|-----1-----2-----|--0-----0-----|-----
-
D--0-----2-----|-----2-----3-----|--0-----2-----|-----
-
A--2-----3-----|-----2-----3-----|--2-----3-----|-----
-
E--3-----|-----0-----1-----|--3-----|-----
-

```

```

      A-          gua
      E          F
E-----0-----1-----|
B-----0-----1-----|
G-----1-----2-----|
D-----2-----3-----|
A-----2-----3-----|
E-----0-----1-----|

```

```

      viva te      doy      A -      gua      ven - di - ta
      G          C          E          F          G          G7
E--3-----0-----|-----0-----1-----|--3-----1--
|-----|
B--0-----1-----|-----0-----1-----|--0-----0--
|-----|
G--0-----0-----|-----1-----2-----|--0-----0--
|-----|
D--0-----2-----|-----2-----3-----|--0-----0--
|-----|
A--2-----3-----|-----2-----3-----|--2-----2--
|-----|
E--3-----0-----|-----1-----1-----|--3-----3--
|-----|

```

```

      que soy
      C
E-----0--|-----|
-
B-----1--|-----|
-
G-----0--|-----|
-
D-----2--|-----|
-
A-----3--|-----|
-
E-----|-----|
-

```

=====

=  
=  
=  
=  
=

TABLATURE EXPLANATION

```

-----
----5h8---- Hammeron      -----      ----t----
-----      -----      (8)---- Ghost      ----6---- Tap
-----      -----      Note      -----
----5p8---- Pulloff      -----      -----
-----      -----      -----p--
----5/8---- Slide Up      -----x---- Dead      ----7---- Pop
-----      -----      Note      --s-----
----5\8---- Slide Down      -----      --5----- Slap
-----      -----      ||-----|| Repeat      -----

```

----5~~~~ Vibrato

-----  
-----  
-----

-4:----- Time

-4:----- Signature

-----

	\*-----\*	
	\*-----\*	
	-----	

-----  
-----  
-----

----5^---- Bend

-----  
-----  
-----  
-----

**Rhythm:**

w = whole note

h = half note

q = quarter note

e = eighth note

s = sixteenth note

t = 32nd note

x = 64th note

^ = triplet

W = dotted whole

H = dotted half

Q = dotted quarter

E = dotted eighth

S = dotted sixteenth

T = dotted 32nd

X = dotted 64th